

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 55 «Веснушка» города Южно-
Сахалинска**

**Проектная деятельность в старшей группе зпр по
пластилинографии и лепке:**

«ЛЕПОТА»

Подготовила:

Учитель-дефектолог

Совкова Т.Ю.

г. Южно-Сахалинск

2021

Автор-разработчик: Совкова Татьяна Юрьевна

Учитель-дефектолог

Тема: «Лепота»

Направление проектной деятельности: познавательное, речевое, художественно-эстетическое развитие.

Интеграция образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно - эстетическое развитие», «Социально - коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Участники проекта: дети старшей группы ЗПР, родители воспитанников, педагоги группы.

Место реализации: группа № 3 МАДОУ детский сад № 55 «Веснушка», г. Южно-Сахалинска.

Проблема: в настоящее время педагоги, специалисты в области раннего развития, настаивают на том, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Именно это в дальнейшем даст ребёнку возможность легко обучаться новому, будь то иностранный язык, письмо или математика. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Цель проекта:

Развитие ручной умелости у детей дошкольного возраста, создание условий для самореализации и творческого развития детей, их воспитания и формирования эстетических и нравственных качеств ребёнка, Формирование сенсорной чувствительности, пространственного мышления, воображения с помощью техники пластилинография и лепка.

Задачи проекта:

- Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством пластилинографии, лепки.
- Учить основным приемам пластилинографии (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание), лепки (приемы лепки простых элементов таких, например, как шар, валик, конус, лепешка и др.).
- Учить работать на заданном пространстве, создавать выразительные образы посредством объема и цвета.
- Учить принимать задачу, слушать и слышать речь педагога действовать по образцу, а затем по словесному указанию.
- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.
- Развивать интерес к процессу и результатам работы.
- Формировать и развивать навыки ручного труда;
- Воспитывать усидчивость, аккуратность, самостоятельность, желание доводить начатое дело до конца
- Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности, умения и навыки, развивать у них творческую активность, желание лепить, развивать художественно-творческие способности;
- Формировать у детей знания о сказках, путем лепки героев и обыгрывание сказки.
- Воспитывать у детей умение работать индивидуально и создавать коллективные композиции, соотносить свои желания и интересы с желаниями и интересами других детей.

Продолжительность проекта: 1 учебный год.

Условия реализации проекта:

- ❖ интерес детей и родителей;
- ❖ методические разработки;
- ❖ взаимодействие со специалистами детского сада;

Обеспечение: материально-техническое, учебно - методическое, художественная литература, дидактические игры, фотоматериал, информационно - коммуникативные технологии.

Актуальность:

Пластилинография - это один из сравнительно недавнего появления нового вида в изобразительной деятельности. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности.

Лепка – одна из разновидностей скульптурной техники, связанная с обработкой мягкого материала – глины, пластилина, соленого теста.

Лепка это изобразительная деятельность, в процессе которой дети изображают предметы окружающей их действительности, создают элементарную скульптуру.

Проблема развития мелкой моторики, ручной умелости в процессе организации непосредственно образовательной деятельности, режимных моментах в продуктивных видах так же весьма актуальна, так как именно изобразительная деятельность способствует развитию сенсомоторики – согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движений, гибкости, силе, точности в выполнении действий, коррекции мелкой моторики пальцев рук.

Чем чаще ребенок моделирует из различных материалов (пластилин, тесто, глина), тем активнее у него развиваются общие и изобразительные задатки.

Одной из основных задач воспитания и обучения **дошкольника является подготовка к школе**. Среди показателей готовности к обучению выделяют уровень развития мелкой моторики. Как свидетельствуют исследования педагогов-практиков, что в первый год обучения детей возникают сложности с овладением письмом у детей со слабо развитой моторикой. От напряжения кисти рук ребенок быстрее устает, возникает состояние тревоги и как следствие низкая учебная мотивация.

Педагогическая целесообразность проекта объясняется тем, что в ней основной материал — пластилин, а основным инструментом является рука (вернее, обе руки), следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками. Данная техника хороша тем, что она доступна детям разного дошкольного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми.

Занимаясь пластилинографией, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а

движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Занятия пластилинографией и лепкой представляют большую возможность для развития и обучения детей.

Занятия способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Пластилинография и лепка способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

Занимаясь лепкой, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

Одним из несомненных достоинств занятий с детьми дошкольного возраста является интеграция предметных областей знаний. Деятельность пластилинографией и лепкой позволяет интегрировать различные образовательные сферы. Темы занятий тесно переплетаются с жизнью детей, с той деятельностью, которую они осуществляют на других занятиях (по ознакомлению с окружающим миром и природой, развитию речи, и т. д.).

Направление деятельности проекта:

- творческое выражение своих впечатлений в создании декоративных композиций.
- отражение знаний, полученных опытным путём, в различных видах деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно–исследовательской.
- организация непосредственно образовательной деятельности и режимных моментов.
- обогащение стимулирующим и активизирующим дидактическим материалом.

Форма проведения:

- образовательные ситуации;
- дидактические игры;
- беседы;
- рассматривание иллюстраций
- работа с родителями.

Ожидаемые результаты:

- Овладение детьми различными приемами лепки (шарики, мазки, растирание, размазывание) и активное использование лепных навыков самостоятельной продуктивной деятельности детей;
- У детей обогащается круг представлений, растет словарный запас, развиваются творческие способности.
- Формируется пространственное мышление, воображение развиваются коммуникативные способности.
- Умение передавать формы, цвет, настроение;
- Осуществление в группе образовательного процесса по обозначенной проблеме;
- Вовлечение родителей в педагогический процесс группы, укрепление заинтересованности в сотрудничестве с детским садом;
- У ребёнка развит интерес к творческой деятельности
- Мелкая моторика развита на достаточном уровне;
- Выработают усидчивость, терпение, трудолюбие, научатся ценить ручной труд.
- Получат навыки совместной работы.
- умеет последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца.
- Расширение знаний о сказках.
- Возрастают показатели правильной, чистой, грамматически оформленной, выразительности **речи** и фонематического восприятия.

Этапы реализации проекта.

Подготовительный этап.

- Постановка цели и задач, определение направлений, объектов и методов исследования.
- Составление перспективного плана, предварительная работа с педагогами, детьми и их родителями
- Выбор оборудования и материалов;

Основной этап. Совместная деятельность детей и воспитателя с подключением родителей.

- Продуктивная деятельность детей.
- Игры-занятия.
- Чтение художественной литературы, беседы, наблюдения.
- Дидактические игры, пальчиковые игры, дыхательная гимнастика, подвижные игры.
- Выставка детских работ.
- Оформление фотоальбома «Чудеса своими руками».
- Организация предметно-развивающей среды, связанной с художественно-эстетическим развитием детей.
- Использования ИКТ.
- Презентации.

Заключительный этап.

- Мини-выставка продуктов детской деятельности.
- Фотомонтаж.
- Подведение итогов.
- Презентация проекта.

Работа с родителями.

- Формы и методы работы с родителями:
- Консультации и сообщения для родительского уголка;
- Беседы с родителями о важности данной проблемы;
- Участие родителей в изготовлении поделок из пластилина;
- Проведение совместных занятий и консультаций.

Результативность проекта.

- ❖ У детей проявился ярко выраженный интерес к работе с пластилином;
- ❖ Дети свободно экспериментируют с художественными материалами и инструментами;
- ❖ У детей хорошо развиты сенсорные способности, композиционные навыки, координация рук, мелкая моторика.
- ❖ Дети самостоятельно выбирают тему, умеют планировать свою работу, выбирают выразительные средства изображения, доводят начатое дело до конца.
- ❖ У детей сформировались прочные изобразительные навыки и развились творческие способности.

Выполняя пальчиками различные упражнения, дети достигают хорошего развития мелкой моторики рук, которая не только оказывает благоприятное влияние на развитие **речи** (так как при этом индуктивно происходит возбуждение в центрах **речи**, но и **подготавливает** их к рисованию и письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчает приобретение навыков письма. Всё это создаёт благоприятную базу для развития **речи** и более успешного обучения в **школе**. Таким образом, есть все основания рассматривать кисть руки, как орган **речи** — **такой же**, как и артикуляционный аппарат.

Систематические упражнения по развитию мелкой моторики помогают вырабатывать навыки самоконтроля и саморегуляции движений рук не только под контролем зрения, но и при участии осязания тактильно-двигательных ощущений. Кинестический контроль за движением руки во время выполнения практических действий (*работа с пластилином - пластилинография*) - эффективное средство компенсации и **коррекции** зрительной недостаточности и формирования двигательных навыков.

Кроме того для детей с общим **нарушением речи** очень важным является развитие пальчиковой моторики. Применяя данную технологию — **пластилинографию** мы стимулируем развитие мелкой моторики рук.

Перспективный план составлен с учетом возрастных физиологических, психологических познавательных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Месяц/ неделя	Тема	Задачи
Октябрь 1 неделя	«Листья кружатся»	Познакомить детей с техникой пластилинографии: контурной и мозаичной, осваивать навыки работы с пластилином: скатывание длинных колбасок и выкладывание их по контуру; скатывание одинаковых шариков и заполнение ими пространство выделенное контуром. Формировать умение создавать красивую композицию в сотворчестве с воспитателем. Развивать мелкую моторику и ориентировку в пространстве. Воспитывать любовь к природе.
Октябрь 2 неделя	«Урожай собирай и на зиму запасай»	Учить создавать изображение фруктов и овощей на плоскости с помощью пластилина, познакомить с понятием – натюрморт; закреплять приемы работы в технике «пластилинография»: отщипывание, раскатывание, придавливание. Развивать мелкую моторику пальцев, координацию речи с движением, глазомер, сенсорную сферу, внимание, фантазию, эстетическое восприятие. Расширять знания детей об овощах и фруктах их пользе для здоровья человека; воспитывать усидчивость, самостоятельность.
Октябрь 3 неделя	Сказка «Теремок»	Лепить объемные фигуры героев сказки
Октябрь 4 неделя		Консультация для родителей «Рисуем сказки пластилином»
Ноябрь 1 неделя	«Ежик с грибами»	Учить создавать выразительный и интересный сюжет в полуобъеме, используя нетрадиционную технику рисования пластилином. Совершенствовать технические и изобразительные навыки, умения. Использовать в работе различный бросовый материал. Развивать детское творчество
Ноябрь 2 неделя	Сказка «Колобок»	Лепить героев сказки. После обыгрывание сказки
Ноябрь 3 неделя	«Цветы для мамы»	Способствовать развитию у детей эстетического восприятия окружающего мира, научить замечать и любоваться природными формами растений. Представить осенний цветок астру. Продолжать осваивать навыки работы с пластилином: скатывать длинные колбаски и делить их стекой на равные части, перекручивать пластилиновые колбаски в жгутики, наносить рельефный рисунок поверх пластилиновой основы.
Ноябрь 4 неделя		Консультация для родителей «Пластилинография с элементами дизайна»
Декабрь 1 неделя	«Снеговик, снеговик-он не мал и не велик»	Продолжать осваивать навыки мозаичной пластилинографии - скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать. Закреплять умение работать с пластилином, использовать его свойства при раскатывании. Развивать мелкую моторику. Формировать умение испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки.
Декабрь	Сказка «Серая шейка»	Лепить героев сказки. Чтение сказки

2 неделя		
Декабрь 3 неделя	«Игрушка новогодняя»	Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. продолжать осваивать навыки мозаичной пластилинографии - скатывать мелкие шарики нужного цвета, располагать их на горизонтальной поверхности, заполняя поверхность изображаемого объекта, соответствующего цвета, слегка прижать. Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.
Декабрь 4 неделя	«Елка новогодняя огоньками светится»	Объемная фигура елочки с новогодними игрушками
Январь 3 неделя	«Зимняя картина»	Ознакомить детей с понятием "пейзаж". Воспитывать интерес к природе в разное время года. Продолжать учить наносить рельефный рисунок с помощью стеки для придания выразительности изображаемым объектам. Развивать чувство цвета, закрепить знания об оттенках белого.
Январь 4 неделя	Сказка «Елка»	Лепить героев сказки и ее обыгрывание
Февраль 1 неделя	«За окошком снежиры...»	Обобщить представления детей о зимующих птицах. Разобрать особенности внешнего вида снегиря. Развивать умения и навыки работы в технике пластилинография – отщипывание, скатывание колбасок пальцами, приплющивание. Расширять знания о природных явлениях, фантазию, общую и мелкую моторику. Воспитывать уверенность, самостоятельность в художественном поиске и при воплощении замыслов.
Февраль 2 неделя	Сказка «Какая бывает зима»	Лепить героев сказки, прочтение сказки
Февраль 3 неделя	«Кораблик для папы»	Побуждать детей к изготовлению подарков для близких. Учить создавать на плоскости полуобъемный объект – «кораблик», сочетая разные приемы техники – пластилинографии. Закреплять умения и навыки в работе с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; закреплять знания о российской армии, развивать творческие способности, внимание, фантазию, общую и мелкую моторику; воспитывать самостоятельность, инициативу, умение рассказывать о своих чувствах и настроении.
Февраль 4 неделя		Совместное занятие с родителями по лепке
Март 1 неделя	«Украшение для мамы»	Приобщать детей к миру искусства, развивать фантазию творчества, воображение, наглядно-образное мышление, зрительную память. Закреплять представления о цвете и размерах предметов.
Март 2 неделя	«Весна пришла»	Закреплять навыки работы с пластилином: отщипывание, скатывание пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, умение не выходить за контур изображения; развивать мелкую моторику, глазомер, цветовосприятие, эстетический вкус. Воспитывать познавательный интерес к природ.
Март 3 неделя	«У страха глаза велики»	Лепить героев сказки, обыгрывание сказки фигурками, которые слепили дети
Март 4 неделя	«Подводный мир»	Обобщить представления детей об обитателях подводного мира. Продолжать осваивать приемы работы с пластилином: преобразовывать шарообразную форму в овальную, выгибать

		исходную форму в дугу, выполнять налесты на готовую основу изображаемого объекта. Развивать эстетическое и образное мышление.
Апрель 1 неделя	«Пасхальное яйцо»	Учить создавать выразительный образ предмета – «пасхального яйца», посредством передачи объёма, цвета, украшений. Формировать знания детей о традициях праздника, познакомиться с историей и значением символов Пасхи; познакомиться с новым видом пластилинографии – многослойная; развивать мелкую моторику пальцев рук; развивать фантазию, сенсорную сферу; воспитывать любознательность, интерес русской истории.
Апрель 2 неделя	«В космосе»	Закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок. Развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук; воспитывать интерес к космосу.
Апрель 3 неделя	«Веселый зоопарк»	Лепить объемные фигуры. Сделать выставку «Веселый зоопарк»
Апрель 4 неделя	Сказка «Репка»	Лепить героев сказки
Май 1 неделя	«Праздничный салют»	Закреплять умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание колбасок и шариков пальцами. Побуждать в самостоятельном выборе цвета, сочетании красок. Развивать фантазию, глазомер, мышление, мелкую моторику пальцев рук. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать любовь к Родине. Воспитывать уважение к ветеранам войны.
Май 2 неделя	Сказка «Царевна-лягушка»	Лепить героев сказки, прочтение сказки. Сказка о волшебстве
Май 3 неделя	«Насекомые проснулись»	Обобщить представление о насекомых. Развивать умение работать в коллективе дружно и аккуратно, творческое и образное мышление детей. Поощрять инициативу детей и желание дополнить композицию.
Май 4 неделя		Совместное занятие с родителями. Подведение итогов на конец реализации проекта «Лепота»

Работа с родителями:

- консультации для родителей по работе с пластилином;
- стендовая информация о пользе работы с пластилином;
- мастер-класс по созданию пластилиновых картин;
- конкурс: «Волшебная картина»;
- выставка детских работ по пластилинографии и лепке, в рамках проекта: «Лепота»

Диагностика по освоению детьми материала:

Ф.И ребенка	Творч-я актив-сть	Сенс-ные спос-ти	Компози-ция	Общая Ручная умелость	Само-сть	Показатели технических навыков (раскатывание, сплющивание, размазывание)		
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								
Итого:								

1. Творческая активность

- а) Повышенный интерес ,творческая активность — высокий уровень
- б) Ребенок активен, есть интерес к данному виду деятельности, но выполняет работу по указанию педагог — средний уровень
- в) Ребенок не активен, выполняет работу без особого желания — низкий уровень

2. Сенсорные способности

- а) Форма передана точно. Разнообразие цветовой гаммы, передан реальный цвет, выразительность изображения — высокий уровень
- б) Есть незначительные искажения. Отступления от краски — средний уровень
- в) Форма не удалась. Безразличие к цвету, одноцветность — низкий уровень

3. Композиция

- а) По всей плоскости листа соблюдается пропорциональность между предметами — высокий уровень
- б) На полосе листа с незначительными элементами — средний уровень

в) Не продуманно носит случайный характер — низкий уровень

4. Общая ручная умелость

а) Хорошо развита моторика рук, аккуратность — высокий уровень

б) Ручная умелость развита — средний уровень

в) Слабо развита моторика рук, требуется помощь — низкий уровень

5. Самостоятельность

а) Выполняет задания самостоятельно, без помощи. Ребенок самостоятельно выбирает тему, замысел, умеет планировать свои действия, выбирает выразительные средства, доводит начатое дело до конца — высокий уровень

б) Требуется незначительная помощь — средний уровень

в) Выполняет задание с помощью педагога, необходима поддержка и стимуляция — низкий уровень

6. Показатели технических навыков

— раскатывание

а) Выполняет самостоятельно — высокий уровень

б) Требуется небольшая помощь — средний уровень

в) Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

-сплющивание

а) Выполняет самостоятельно — высокий уровень

б) Требуется небольшая помощь — средний уровень

в) Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

— размазывание

а) Выполняет самостоятельно — высокий уровень

б) Требуется небольшая помощь — средний уровень

в) Выполняет действия с помощью педагога — низкий уровень

Список литературы:

1. Г.Н. Давыдова "Пластилинография" Издательство "Скрипторий, 2003"
2. Е. Шебельникова, Е. Каминская «Я леплю из пластилина» Издательство «ЛАДА, 2010»
3. Т. В. Смирнова «Художественно-эстетическое развитие детей 5-6 лет. Занятия пластилинографией» Издательство «Учитель, 2015»
4. О.Ю. Тихомирова, Г.Ф. Лебедева «Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» Москва, «Мозаика – Синтез», 2011.